

Les

Bedankt voor het downloaden van dit artikel.

De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, www.reprorecht.nl) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.cedar.nl/pro).

No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.

nt2@uitgeverijboom.nl
redactie@tijdschriftles.nl

Fouten maken moet!

In gesprek met Willemijn Stockmann, Nt2-docent van het jaar

Bij LES 190

Op 23 en 24 mei vond in Bovendonk de zevende BVNt2-conferentie plaats met als motto: VAN Nt2 NAAR NTBRED. Nagenoeg deze hele Les is aan de conferentie gewijd.

Het aanbod was weer – als vanouds – zeer gevarieerd met onder meer veel praktische workshops en proeverijen. In dit nummer van Les vindt u de weerslag daarvan met onder meer Spelletjes in de Nt2klas, Literatuur voor hoogopgeleide Nt2-leerders, Nederlands leren via Skype en Wordposters in de klas. Daarnaast is er in dit nummer aandacht voor uitspraak en intonatie in de vorm van een recensie van NU VERSTA IK JE en een interview met de makers van een uitspraakapp. Ook het vernieuwde inburgerings-examen kwam op de conferentie aan bod; zie daarvoor het artikel van Mirna Pit. Uiteraard waren er ook workshops voor docenten werkzaam in het beroepsonderwijs. Het artikel van Petra Popma over Taalontwikkelend werken in vmbo, mbo en entreeopleiding is daar een voorbeeld van.

En... er is een nieuwe Nt2-docent van het jaar: Willemijn Stockmann. In het interview hiernaast kunt u lezen dat het terrein dat een docent Nt2 beslaat, ook heel breed kan zijn. We verheugen ons alweer op de achtste BVNt2-conferentie. We wensen u veel leesplezier!

Redactie Les

‘Ik weet eigenlijk niet wat ik allemaal moet zeggen’, zegt Willemijn Stockmann terwijl ze iets te drinken inschenkt.

‘Wat moet je zeggen als je een prijs wint? Je dankt het voor een deel aan je collega’s die de moeite nemen om dat voor je te organiseren. En dan in tweede instantie aan de jury die voor je kiest.’

Dit jaar organiseerde de BVNt2 voor de zevende keer de verkiezing Nt2-docent van het jaar; de trofee wordt uitgereikt door de naamgever van de bokaal.

Deze keer (op 24 mei) was de winnaar Willemijn Stockmann. Ze ontving de bokaal uit handen van de naamgever Jeanne Kurvers.

‘Het is een hele eervolle titel,’ zegt Willemijn Stockmann, ‘en ook heel leuk dat het de Jeanne Kurvers prijs is, puur toeval, maar we hebben veel samengewerkt, van Jeanne heb ik veel geleerd.’

Het heeft meer gevolgen dan je zou denken! Ik krijg veel reacties van mensen die hebben gehoord dat ik de prijs gewonnen heb. Natuurlijk ben ik zelf trots, maar ook mijn collega’s, het ROC en vooral ook mijn cursisten zijn heel blij en trots!’

Quote juryrapport:

‘Ze wordt door haar cursisten op handen gedragen. Een van haar cursisten schrijft: Ze zegt altijd dat we niet bang hoeven te zijn om fouten te maken. Dat heeft me veel rust gegeven en het helpt me om meer te durven. Een andere cursist schrijft: Ze is heel verstandig en ze weet dat we ook werk en familie hebben. Weer een andere cursiste schrijft: Ze is heel belangrijk voor mij. Ik zal haar voor mijn hele leven herinneren.’

‘Bij die verhalen van de cursisten, ja, daar raak ik dan wel emotioneel van. Toen ik dat hoorde, die opmerkingen van de cursisten, ik ben het wel! De dingen die ze zeggen, het klopt wel!’

Ik begin eigenlijk elke nieuwe groep met ‘fouten maken moet!’ Die is niet eens van mijzelf hoor, bij Sprint gebruiken ze dat ook, die hang ik dan aan de muur. Bij mij moet je echt fouten maken, als je dat niet doet, dan maak je het jezelf te gemakkelijk, óf je hoeft niet meer naar school. Ik ben blij als je fouten maakt.’

Kleinere stappen

Kun je bij laaggeletterden en analfabeten ook duidelijk maken dat ze fouten mogen maken?

‘Ja, dat kan zeker. Je hebt bij laaggeletterden, misschien nog wel meer dan bij andere groepen, zoveel niveauverschil. Voor de een is het woord goed, voor de ander is de zin goed. Maar als je het woord eenmaal kunt, moet je wel door naar die zin. Je moet voor iedereen een uitdaging